

RESOLUCION DEFINITIVA PA LA SELECCIÓN DE PROYECTOS ESPOSITIVOS D'ARTES VISUALES, Y L'ADQUISICIÓN DE LOS SOS DERECHOS D'ESPLLOTACIÓN, QUE VAN DESENVOLVESE EN DELLOS ESPACIOS CULTURALES ASITIAOS EN DISTINTOS CONCEYOS DEL PRINCIPÁU D'ASTURIÉS

Con fecha 29 de xunu del 2021, a les 12:00 hores, fíxose la reunión de la comisión de valoración de la convocatoria pa la selección de propuestas pa la ellaboración d'un catálogu de proyectos espositivos y posterior programación nel Principáu d'Asturies.

La Comisión tuvo integrada por:

- Alberto Ferrao Herrero, coordinador cultural del Serviciu de Promoción Cultural, Archivos, Museos y Biblioteques de la Dirección Xeneral de Cultura y Patrimoniu del Principáu d'Asturies, en calidá de Presidente.
- Montserrat Rocés Fernández, xefa del Área de Coordinación d'Equipamientos de la SPXP, qu'actúa como Secretaria de la Comisión.
- Lourdes Prendes García-Barrosa, xefa del Área de Xestión d'Espacios de Llaboral Ciudá de la Cultura, en calidá de vocal.
- Isabel González Fernández, documentalista del Centru de Documentación del Institutu Asturianu de la Muyer, en calidá de vocal.
- Lydia Santamarina Pedregal, directora del Muséu Barjola, en calidá de vocal.
- Alfonso Palacio Álvarez, director del Muséu de Belles Artes d'Asturies, en calidá de vocal.
- Consuelo Vallina, presidenta de l'Asociación de les Artes Visuales d'Asturies, en calidá de vocal.
- Luis Feás Costilla, críticu d'arte y presidente de la delegación n'Asturies del Institutu d'Arte Contemporaneu (IAC).
- Ángel Antonio Rodríguez, críticu d'arte y director del Festival AlNorte, en calidá de vocal.
- Natalia Alonso Arduengo, comisaria independiente y crítica, en calidá de vocal.

Teniendo en cuenta los criterios de valoración establecíos na convocatoria, el presupuestu disponible y la necesidá d'establecer un catálogu representativu del mayor númberu posible de disciplines artístiques, escuéyense los proyectos que s'indiquen de siguío por orde de puntuación.

A partir d'esta publicación van empezar los trámites alministrativos necesarios pa la formalización de les contrataciones según la documentación riquío nes bases de la convocatoria, va empezar el procesu de producción y va ellaborase'l catálogu de proyectos que va ponese a disposición de los conceyos nel mes d'ochobre pa la so programación nel 2022.

PROYECTOS SELECCIONAOS:

PRIORIDÁ	CREADOR/A, GALERISTA O ARTISTA	PROYECTU
1.º	GUILLERMINA CAICOYA ART PROJECTS	PARECE QUE VA A LLOVER / PAEZ QUE VA A LLOVER
2.º	GUILLERMINA CAICOYA ART PROJECTS	AYALGA Y ARGOLLA
3.º	CRISTINA FERRÁNDEZ	UN ENSAYO PARA LA SALVACIÓN DE LO BELLO Y LO VINCULANTE
4.º	RAMÓN ISIDORO PÉREZ MARTÍNEZ	GÉRMENES
5.º	CÉCILE BRILLET	NO TENGO PORQUE SUBIR AL ÁRBOL
6.º	JUANJO PALACIOS	DISFRUTEN UN AÑO NUEVO SANOS Y SEGUROS
7.º	JUAN FALCÓN	MUNDO-IMAGEN: APROPIACIONES, ENSAMBLAJES, RECOMBINACIONES
8.º	DOS AJOLOTES ESPACIO DE ARTE	AUSTRAL
9.º	EDICIONES PATA NEGRA	CANTOS DE AMOR POR LA TIERRINA
10.º	PABLO CASANUEVA	XENTE
11.º	GALERÍA ARANCHA OSORO	L'ANCESTRU. COVADONGA VALDÉS
12.º	JAVIER BEJARANO CORCHADO	LÍNEAS DE INFANTERÍA

PROYECTOS NON SELECCIONAOS:

PRIORIDÁ	CREADOR/A, GALERISTA O ARTISTA	PROYECTU
13.º	EDICIONES PATA NEGRA	AMALGAMA GRÁFICA INTERNACIONAL CONTEMPORÁNEA IV ASTURIAS
14.º	GALERÍA LUCÍA DUEÑAS	MAR DE MARES
15.º	TOÑO VELASCO	SOY LUGAR
16.º	PABLO CASANUEVA	8 FILMES SOBRE LA GUERRA
17.º	GALERÍA ARANCHA OSORO	CANTÁBRICO CON EL MÓVIL
18.º	NURIA POZAS CORREDERA	ECHAR RAICES

19.º	NURIA POZAS CORREDERA	FABULAE
20.º	AV. STUDIO (ROBERTO LORENZO)	LA ASTURIAS VACIADA
21.º	AV. STUDIO (ROBERTO LORENZO)	HYBRIDIZACIÓN LIVE
22.º	OLAYA PAZOS	WOMEN ON THE RED CARPET
23.º	VALORES VALIENTES	SAVIA
24.º	MARITON PROJECT.	MY MOTHER'S HANDS
25.º	LAST DRINKS	LAST DRINKS
26.º	TEATRO PLUS	JUGANDO CON SOMBRAS